

PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (3º Y 4º ESO)

CURSO 2023-2024

1.-SABERES BÁSICOS.

3º Diversificación

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1: REFLEXIÓN SOBRE LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

GRAMÁTICA

1. Las clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
2. Las relaciones entre las palabras.
3. El enunciado y la oración.
4. Los complementos del verbo: complemento directo, indirecto y circunstancial. El atributo y complemento agente.

LÉXICO

1. Unidades de la lengua. Las palabras derivadas y compuestas. Familia de palabras.
2. El uso especializado de las palabras.
3. Las palabras sinónimas y antónimas.
4. Las palabras homónimas y polisémicas
5. Relaciones de significado entre las palabras: sinonimia, antonimia, hiponimia, homonimia y paronimia.
6. Campo semántico.
7. Origen de la lengua de las lenguas de España
8. Las lenguas de España.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN

TIPOLOGÍA TEXTUAL

1. El texto. Propiedades y su clasificación.
2. El texto narrativo.
3. El texto descriptivo.
4. El texto dialogado.
5. El texto expositivo.
6. El texto argumentativo.

7. El texto instructivo.
8. El texto periodístico.
9. Los medios de comunicación audiovisual y digital

ORTOGRAFÍA Y ACENTUACIÓN

1. Reglas generales de acentuación.
2. La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
3. La tilde diacrítica.
4. Reglas ortográficas: uso de la h, la b y la v, uso de c, q y k, uso de g y j, uso de ll / y, uso de r / rr.

BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA

1. Los géneros literarios.
2. La lírica, la narrativa y el teatro en la Edad Media.
3. La lírica, la narrativa y el teatro en el Renacimiento.
4. La lírica, la narrativa y el teatro en el Barroco.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.-ACTIVIDADES ECONÓMICAS

1. Actividad económica y sectores de producción.
2. Funcionamiento de la actividad económica.
3. De la economía de bloques a la global.
4. Hacia una economía sostenible.
5. La actividad económica en los PA y en los PMA.
6. Perspectivas de la actividad económica.

2.-RECURSOS ECONÓMICOS Y ECONOMÍA GLOBAL

1. Los recursos en las sociedades modernas.
2. Los recursos naturales y los sociales.
3. Gestión de los recursos naturales.
4. Control de los recursos naturales.
5. La economía global.
6. Los grandes bloques económicos mundiales.
7. Instituciones económicas internacionales.

3.-CAMBIO CLIMÁTICO Y SOSTENIBILIDAD

1. Cambio climático.
2. Calentamiento global.
3. Soluciones ante el cambio climático.
4. Acción por el clima.

5. Hacia la sostenibilidad del planeta.
6. El futuro del planeta.

4.-POBLACIÓN Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

1. Población y territorio.
2. Estudio de la población.
3. Estructura de la población.
4. Distribución y movimientos migratorios de la población.
5. Población y territorio en España.
6. El futuro de la población mundial.

5.- LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES

1. Las ideas.
2. Revoluciones liberales.
3. La contrarrevolución: reacción absolutista.
4. Movimientos revolucionarios (1830 y 1848)
5. Revolución liberal en España.
6. Revolución liberal en las colonias españolas de América.
7. Constituciones, partidos políticos y prensa.

6.-LA INDUSTRIALIZACIÓN. IMPERIALISMO Y COLONIALISMO

1. Origen y causas de la Revolución Industrial.
2. Desarrollo de la Revolución Industrial..
3. Consecuencias de la Revolución Industrial.
4. Imperialismo y colonialismo.
5. Reparto del mundo. Consecuencias.
6. Descolonización.

7.-CONFLICTOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

1. El mundo a comienzos del siglo XX
2. Primera Guerra Mundial.
3. Periodo de entreguerras.
4. Segunda Guerra Mundial.
5. Consecuencias de la guerra.
6. El Holocausto.

8.-ESPAÑA EN EL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX

1. España en el siglo XIX.
2. Periodo de entreguerras y reinado de Alfonso XIII.
3. Segunda República.
4. Guerra Civil española.

9.-EVOLUCIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

1. Arte en la segunda mitad del siglo XIX.
2. Arte en la primera mitad del siglo XX.
3. España: Goya y el arte del siglo XIX.
4. España: arte de la primera mitad del siglo XX.

4º Diversificación

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1: REFLEXIÓN SOBRE LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

GRAMÁTICA

1. Las clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
2. La oración y la frase.
3. Grupos de palabras: los sintagmas
4. La oración simple. Sujeto y predicado.
5. Oraciones impersonales.
6. El predicado nominal y el predicado verbal.
7. Los complementos verbales: directo, indirecto, circunstancial. El atributo.
8. El complemento de régimen y complemento predicativo.
9. Oraciones activas y oraciones pasivas. El complemento agente.
10. Introducción a la oración compuesta: coordinadas y subordinadas

LÉXICO

1. El significado de las palabras.
2. La denotación y la connotación.
3. Las relaciones semánticas.
4. El cambio semántico.
5. Concepto de dialecto.
6. Geolectos o dialectos de una zona.
7. Los dialectos de España.
8. El español de América y en el mundo.
9. Sociolectos, tecnolectos, idiolectos
10. Las variedades de la lengua castellana

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN

TIPOLOGÍA TEXTUAL

1. Los textos formales
2. Los textos prescriptivos
3. El texto periodístico. La noticia
4. Los textos de opinión: El editorial y las cartas al director
5. El artículo de opinión y la columna
6. La entrevista.
7. La crónica y el reportaje
8. El ensayo
9. La publicidad
10. El curriculum vitae

ORTOGRAFÍA Y ACENTUACIÓN

1. Las reglas generales de acentuación
2. La tilde diacrítica en los pronombres
3. Las palabras y expresiones latinas
4. La división de palabras al final de renglón
5. Los parónimos con b y v y con s y x
6. Palabras tabú y eufemismos
7. Acentuación formas verbales con pronombres enclíticos.
8. Abreviaturas, siglas y acrónimos.
9. Préstamos y extranjerismos.

BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA

1. La lírica, la prosa y el teatro en el siglo XVIII: la Ilustración.
2. La lírica, la prosa y el teatro en el siglo XIX: el Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo.
3. El cambio de siglo: grupo del 98 y modernismo.
4. La lírica, la prosa y el teatro en el siglo XX.
5. La lírica de posguerra.
6. La prosa en el siglo XXI

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.- EL ESTADO COMO FORMA DE ORGANIZACIÓN DE LAS SOCIEDADES.

1. Definición de Estado.
2. Las distintas formas de Estado a través de la historia

3. La organización territorial de los Estados
4. Relaciones entre Estados: la contribución a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
5. La organización del Estado español

2.- EL TRABAJO INFORMÁTICO DE LA GEOGRAFÍA.

1. La forma y las dimensiones de la Tierra.
2. La cartografía los mapas
3. El espacio geográfico
4. Las técnicas de trabajo en geografía
5. Los sistemas de información geográfica (SIG)
6. La geografía y las TIG

3.-EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL.

1. Patrimonio, historia y cultura
2. El patrimonio cultural material e inmaterial
3. La gestión del patrimonio
4. La protección y conservación del patrimonio
5. La convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la Unesco

4.- LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES. LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.

1. Definición de los movimientos sociales
2. Los movimientos sociales a lo largo de la historia
3. La ciencia y la tecnología

5.- DE LA GUERRA FRÍA AL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL.

1. Contexto de la Guerra Fría
2. Los conflictos de la Guerra Fría
3. El fin de la Guerra Fría: la caída del muro de Berlín y la desintegración de la Unión Soviética
4. El Nuevo Orden Internacional (NOI)

6.-LA CONSTRUCCIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA.

1. Los antecedentes de una Europa común
2. El origen de la Comunidad Económica Europea (CEE)
3. La evolución de la Comunidad Económica Europea (1957 -1992)
4. La Unión Europea (UE): de 1992 a la actualidad
5. El futuro de la Unión Europea.

7.-ESPAÑA: DEL FRANQUISMO A LOS RETOS DEL MUNDO ACTUAL.

1. La instauración del régimen franquista

2. Las etapas del franquismo
3. La transición hacia la democracia : 1975-1978
4. Las etapas de la España democrática
5. España ante los retos del mundo actual

8.- LOS DESAFÍOS DEL MUNDO ACTUAL.

1. Globalización: del mundo unipolar al mundo multipolar
2. Reglobalización, desglobalización: el nuevo escenario mundial
3. La situación política en el mundo
4. La situación socioeconómica del mundo
5. El horizonte cercano: la transición verde y digital

9.-EL ARTE Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.

1. El arte en la actualidad
2. El arte en España desde la segunda mitad del siglo XX
3. El arte y las nuevas tecnologías
4. Hacia dónde se dirige el arte actual

2.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1) Para obtener la calificación del alumno/a en las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia, se tendrá en cuenta todo tipo de elementos significativos y será el resultado de la aplicación de los siguientes porcentajes en cada materia.

1.-Conocimientos (saber): Pruebas objetivas (exámenes): **60%**

2.-Destrezas (saber hacer): Trabajo diario del alumno/a: **30%**

- Trabajo en clase (realización de las tareas, traer el material didáctico exigido).
- Trabajo en casa (realización y presentación de tareas de forma puntual).
- Cuaderno del alumno.
- Producciones escritas y orales (redacciones, exposiciones, debates)
- Proyectos. (Trabajo colaborativo, en equipo)

3.-Actitud (saber ser): Comportamiento y actitud en clase: **10%**

Se valorará la actitud del alumno/a en clase, atención a las explicaciones, seriedad en las intervenciones, trabajo en equipo, implicación y colaboración en los proyectos, autonomía y participación.

2) Como el ámbito Lingüístico y Social incluye las materias de Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia y Lengua Extranjera (Inglés), la nota de cada evaluación se obtendrá aplicando el siguiente porcentaje:

- Lengua Castellana y Literatura **40%**
- Geografía e Historia **30%**
- Inglés **30%**

3) La calificación de la Evaluación Final, será la media aritmética de las tres evaluaciones. Aquí se tendrá en cuenta la nota exacta obtenida en las tres evaluaciones (con decimales).

3.-SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA.

Al tratarse de una evaluación continua, los alumnos/as que suspendan una evaluación a lo largo del curso, podrán recuperarla en la siguiente. Los alumnos/as que se encuentren en esta situación recibirán el material de refuerzo necesario para repasar los contenidos no superados.

Aunque en la parte de la materia de Lengua Castellana no se realizarán pruebas escritas específicas de recuperación tras cada evaluación, pues se trata de una materia de evaluación continua, en la parte de Ciencias Sociales los alumnos/as suspensos/as, podrán recuperar cada una de las evaluaciones suspendidas, con la realización de una prueba objetiva.

4.-RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.

Las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia pendientes de recuperación de curso anteriores, se recuperarán con carácter general superando la primera y la segunda evaluación correspondiente al ámbito.

De no ser así, el alumno deberá realizar un examen en junio.