

ÁREA DE PLÁSTICA – 1º Y 2º DE ESO

MATERIALES PARA TODAS LAS CLASES:

- Una **carpeta básica tamaño A4** que servirá para guardar las láminas realizadas en clase, puede ser una funda de plástico.
- Folios en blanco. Al menos 10 folios en blanco para las actividades diarias.
- 3 **lápices**: 2B, HB y 2H. Si no atienden a estas numeraciones al menos deberán ser uno blando y otro duro.
- **Goma de borrar** blanda que no emborrone.
- Un **sacapuntas (mejor si es con depósito)**.
- **Rotuladores y pinturas de color**.

MATERIALES NECESARIOS A PARTIR DE NOVIEMBRE/DICIEMBRE:

- Pack de témperas que contenga los 3 colores primarios (cyan, magenta y amarillo) más el blanco y el negro.
- **Pinceles**.
- **Un trapo** para limpiar los pinceles.
- **Una botella de agua** de plástico y cerrada, para limpiar los pinceles y poder añadir agua a la témpera.
- **Una paleta** o algo que sirva para mezclar los colores (puede hacerse con material reciclado).
- **Cartulinas blancas tamaño A4**.
- Un juego de **plantillas** (escuadra y cartabón) cuyo tamaño no sobrepase los 28 cm, preferiblemente sin numerar y sin escalón.
- **Regla** de 30 cm.
- Un **compás** con al menos un brazo articulado y un adaptador para estilógrafo (si puede ser con minas de recambio y sacapuntas para minas).

Si algún alumno no puede permitirse la compra de material adecuado, rogamos se ponga en contacto por e-mail con su profesor/a de materia y, previa justificación, se le facilitará el material a modo de préstamo. El material deberá ser devuelto por el alumno al finalizar el curso para que otros alumnos puedan disfrutarlo el próximo año. El profesor/a facilitará el material de manera discreta.

Recomendamos que se haga mayor esfuerzo en la adquisición de un compás de mediana calidad, en el resto de los materiales, existen otros de marca blanca igualmente válidos.

MATERIALES QUE SE PEDIRÁN CONFORME AVANCE LA ASIGNATURA:

A lo largo del curso el profesor irá solicitando materiales específicos para determinados ejercicios, sobre todo material de reciclaje (trapos, botes para mezclas, cartones, plásticos, revistas, etc...)

TODO EL MATERIAL LLEVARÁ NOMBRE, APELLIDO Y GRUPO PARA PODER SER IDENTIFICADO EN CASO DE PÉRDIDA. EL MATERIAL ES PROPIO Y RESPONSABILIDAD DE CADA ALUMNO, EL MATERIAL TANTO DE PLÁSTICA COMO DEL RESTO DE ASIGNATURAS, NO SE PUEDE DEJAR EN EL AULA, EL QUE SE ENCUENTRE EN EL AULA AL CABO DE UNA SEMANA SE DEJARÁ EN UNA DE LAS AULAS DE PLÁSTICA DONDE PODRÁ SER UTILIZADO POR EL RESTO DE ALUMNOS.

NORMAS DE CLASE:

- Los alumnos se situarán en clase según el orden designado por el profesor pudiendo éste ser modificado a criterio del docente.
- Cada alumno traerá siempre a clase su material de trabajo sin poder usar ni pedir el de sus compañeros. El olvido del material repercutirá en la nota de actitud y un cúmulo de tres avisos por trimestre conllevará un parte de abandono de la asignatura.
- Los alumnos estarán siempre en su puesto de trabajo cuidándolo al máximo para evitar deterioros en material común.
- El puesto de trabajo quedará siempre limpio al finalizar la clase, siendo cada alumno responsable del mismo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EPVA

Los criterios aplicados en los retos de educación plástica y visual de cada proyecto se especifican en el desarrollo que se ha hecho de cada uno de ellos y dependen de las actividades propuestas en cada reto.

Cuando la materia se trabaje, tanto **fuera como dentro de proyectos**, los criterios a aplicar son los que se señalan a continuación.

En el desarrollo de cada actividad de la unidad didáctica correspondiente, se evaluarán los siguientes apartados:

- **Desarrollo práctico del ejercicio:** Se tendrá en cuenta la creatividad, originalidad y la correcta ejecución gráfico-plástica del ejercicio (correcto uso de las distintas técnicas y útiles).
- **Desarrollo teórico del ejercicio:** Se tendrá en cuenta la correcta aplicación de los contenidos propuestos en la realización. A veces esta parte se tratará también de un análisis escrito que tendrá que ver con el ejercicio práctico.

- **La entrega de las actividades en los plazos fijados, la limpieza, el orden en el trabajo, traer siempre el material adecuado, etc.**

A la hora de calificar se tendrán en cuenta varios aspectos:

- Hay que tener en cuenta que la nota final tanto trimestral como final de curso se compone de un 60% de la nota del total de las entregas y el 40% de las competencias.
- El peso de los proyectos es un 30% de la nota trimestral de las entregas.
- La nota final de la asignatura será la media aritmética de las 3 evaluaciones, siendo necesario aprobar las tres evaluaciones para obtener una calificación positiva (>5).
- Los ejercicios que se tendrán que llevar a cabo en clase. El profesor indicará en el momento adecuado si un ejercicio se tiene que terminar en casa.
- Cada una de estas actividades prácticas u objetivas será individualmente calificada al poco tiempo de su desarrollo sobre un máximo de 10 puntos, atendiendo a los apartados ya señalados.
- El resultado numérico final de cada evaluación se establecerá a partir de la media ponderada de todas las actividades realizadas y evaluadas según los porcentajes y apartados señalados.
- Para superar la evaluación será necesario realizar el 80% de las actividades y alcanzar los 5 puntos. Las actividades deberán cumplir un mínimo de requisitos en cuanto a interés, limpieza, pulcritud, orden, etc para ser evaluadas positivamente.
- El grado de complejidad y tiempo de elaboración de las láminas y trabajos se ponderarán a la hora de calificar. El profesor dejará muy claro a los alumnos, antes de realizar un trabajo, los mínimos que se consideran imprescindibles para superarlo positivamente.
- Cada trabajo sin entregar se calificará con 0 y promediará o se ponderará con el resto.
- **La entrega de las actividades en los plazos fijados, la limpieza, el orden en el trabajo, traer siempre el material adecuado, etc son obligatorios, en caso contrario se restará 1 punto de la nota de la práctica por cada sesión en la que esto no se cumpla.**
- No se recogerán trabajos al final de cada trimestre, sin causa justificada, si ya están fuera de los plazos fijados por el profesor. Si no se supera una evaluación, se entregarán los trabajos pendientes y se realizarán las pruebas oportunas. Cada sesión de clase que se retrase la entrega fijada por el profesor supondrá una reducción de la calificación de 1 punto en esa práctica/ejercicio.
- No se admitirán trabajos elaborados por otras personas o copiados. Si esto sucediera el alumno deberá recuperar la parte del curso anterior al suceso.

Tanto durante las sesiones normales como durante los proyectos, el alumno debe hacer buen uso y respetar los materiales que el profesorado preste a los alumnos, al igual que el mobiliario y el aula o zona de trabajo. El alumno que no

respete materiales/ mobiliario /espacios del centro no podrá volver a disfrutar de materiales del centro, ni individualmente ni en equipo.

Todos los trabajos realizados en el curso deberán ser custodiados por el alumno, garantizando un buen estado y disponibilidad para posibles revisiones posteriores.

Profesorado de Educación Plástica, Visual y Audiovisual (Departamento de Dibujo)

Tanto padres/madres/tutores como alumno/a confirman ser conocedores de las normas y criterios en este texto reflejados y firman en los espacios aquí reservados para que conste.

Firma del alumno/a

Firma del padre/madre o tutor

Zaragoza, a 9 de septiembre de 2021

Esta documentación podrá consultarse en la web del departamento y en el classroom de la materia del alumno.

Se deberá devolver firmada tanto por el padre/madre/tutor como por el alumno.