

trabajamos  
juntos  
aprendemos  
juntos

**I.E.S.  
EL PICA-  
RRAL**

---

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

CURSO 2022-2023

## 1. INTRODUCCIÓN

## 2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

## 3. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

*Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas*

## 4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

*Con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación*

## 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## 6. EVALUACIÓN INICIAL

*Características, criterios para su valoración, consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación*

## 7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

- a. Actuaciones generales
- b. Adaptaciones curriculares

## 8. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

## 9. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS

## 10. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS

*Organización, recursos, agrupamientos, enfoque de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios*

## 11. PLAN LECTOR

*Concreción del Plan lecto establecido en el Proyecto Curricular de la ESO*

## 12. ELEMENTOS TRANSVERSALES

*Concreción del Plan de implementación de los elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de la ESO*

### **13. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES**

*Concreción del Plan de utilización de las tecnologías digitales establecido en el Proyecto Curricular de Bachillerato*

### **14. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA EN LOS ITINERARIOS BILINGÜES**

### **15. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**

### **16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

*Actividades complementarias y extraescolares programadas por el departamento concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.*

### **17. PARTICIPACIÓN EN LOS PROYECTOS GLOBALIZADOS (si procede)**

## 1. INTRODUCCIÓN

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la Humanidad en el futuro.

Esta materia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial de las materias de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza de la Educación Primaria y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados -incluyendo los digitales-, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes

identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación. Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas -el pensamiento geográfico y el histórico- con la capacidad crítica y de concienciación. El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global. El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

Tanto en las competencias específicas como en los criterios de evaluación y los saberes básicos queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo. Se establecen ciertas etapas históricas y determinados ámbitos temáticos en los distintos cursos, pero la progresión de saberes está condicionada principalmente por la complejidad de los procesos que se ponen en acción y la madurez personal y cívica del alumnado, acorde con su desarrollo y capacidades. Es precisamente esta multidimensionalidad de la evaluación, que relaciona la adquisición de conocimientos, el desarrollo y la puesta en acción de destrezas y procesos, así como el ejercicio e incorporación de actitudes, valores y compromisos, la que debe hacer de los criterios la guía de las intenciones y de las estrategias educativas. Todas estas facetas formativas deben verse comprometidas en las iniciativas y el aprendizaje del alumnado, en los que los distintos saberes se conjugan al mismo tiempo en una concepción integral de su formación.

En consonancia con lo anterior, los saberes básicos, estructurados en tres bloques, están concebidos como elementos que el alumnado debe dotar de significado y a través de los que comprender el mundo en el que vive. Se trata de promover una

perspectiva abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar el pensamiento geográfico e histórico y conectar sus métodos y campos de estudio.

## 2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS

<b>CE.GH.1.</b>
<i>Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</i>
<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
<b>CE.GH.2.</b>
<i>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</i>
<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<b>CE.GH.3.</b>

*Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.*

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

#### **CE.GH.4.**

*Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.*

4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

#### **CE.GH.5.**

*Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en*



*comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.*

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

#### **CE.GH.6.**

*Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.*

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

#### **CE.GH.7.**

*Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para*



*favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

#### **CE.GH.8.**

*Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.*

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

#### **CE.GH.9.**

*Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación*

*internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.*

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos

### 3. SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Concreción, agrupamiento y secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas

##### A. Retos del mundo actual

Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

##### Conocimientos, destrezas y actitudes

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima, y las zonas climáticas, y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos, de los diferentes instrumentos de medición, e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes naturales,

especialmente climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, local y global.

El punto de partida del bloque es conocer la Agenda 2030 y los 17 ODS y los siguientes conceptos básicos:

La Tierra:

La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo.

Los movimientos de la Tierra y sus efectos.

La representación de la Tierra. Principales sistema de proyección.

Coordenadas geográficas. Latitud y longitud.

Componentes básicos y formas de relieve del planeta.

La evolución geológica de la Tierra.

Los continentes.

Los factores que modelan el relieve del planeta.

Las principales formas de relieve.

Las aguas del planeta:

El ciclo del agua.

Las aguas marinas y continentales.

Las masas de aire del planeta: la atmósfera:

Las capas de la atmósfera

Tiempo atmosférico y clima.

La diversidad bioclimática

Los problemas medioambientales

## **B. Sociedades y territorios**

Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la Humanidad y que explican el origen y la evolución de las sociedades, presentados de manera transversal a través de las etapas históricas (desde la Prehistoria), para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación.

### **Conocimientos, destrezas y actitudes**

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad en relación con el desarrollo de la tecnología y las expresiones artísticas. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas a través de los mapas.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Antigua. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas al ejército romano considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria.
- Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en las primeras sociedades complejas.
- El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental: Grecia y Roma. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte clásico como referente.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la península Ibérica prerromana. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social de las civilizaciones colonizadoras en la Península. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad en situaciones de conflicto.
- Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de

poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

El punto de partida del bloque es una introducción a las Ciencias Sociales y a sus métodos de investigación, con la introducción de los siguientes conceptos básicos:

Historia: concepto y periodización.

La Prehistoria:

La evolución de las especies y la hominización.

La periodización en la Prehistoria.

Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.

Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

La Historia Antigua:

Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

El Mundo clásico, Grecia: las "polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.

### **C. Compromiso cívico local y global**

Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques A y B, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, el respeto a los demás y la solidaridad.

#### **Conocimientos, destrezas y actitudes**

- Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.

- Alteridad: respeto y aceptación del otro. El presente bloque tiene un carácter eminentemente transversal y, por tanto, se recomienda abordar su implementación paralelamente al desarrollo de los dos bloques anteriores. Trataremos de formar un alumnado que asuma responsablemente

sus deberes, conozca Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.

- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.
- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación.
- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura.
- Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios a través del aprendizaje servicio.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integra ciudadana y a la convivencia social.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.
- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.

## ***Organización y secuenciación de las Unidades didácticas***

### **1ª Evaluación**

1. La Prehistoria y los orígenes de la especie humana.
2. Las primeras civilizaciones urbanas.  
Proyecto El laberinto de los Mitos

### **2ª Evaluación**

3. Las civilizaciones mediterráneas.
4. La Península Ibérica durante la antigüedad.  
Proyecto El Barrio

### **3ª Evaluación**



5. El relieve
6. El clima y los paisajes terrestres  
Continentes (Trabajo)  
Proyecto El viaje

### **Concreción de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en cada una de las Unidades Didácticas.**

En el proceso de especificación de los saberes básicos en cada una de las Unidades Didácticas, es preciso señalar que no se ha realizado una concreción de los conocimientos y destrezas de los saberes básicos asociados al compromiso cívico local y global, puesto que se manifiestan de manera transversal (en mayor o menor intensidad) a lo largo de todas las Unidades Didácticas. Por ello, se indicarán únicamente los saberes básicos de los apartados A (Retos del Mundo Actual) y B (Sociedades y territorios) trabajados de manera específica en cada unidad didáctica.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1</b> <b>La Prehistoria y los orígenes de la especie humana.</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</li> <li>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación.</li> <li>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial.</li> <li>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación.</li> <li>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial.</li> <li>- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad en relación con el desarrollo de la tecnología y las expresiones artísticas. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas a través de los mapas.</li> <li>- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de <u>la Prehistoria y del periodo antiguo</u>. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial</li> <li>- Conjunto de conceptos básicos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia: concepto y periodización.</li> <li>La Prehistoria:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>La evolución de las especies y la hominización.</li> <li>La periodización en la Prehistoria.</li> </ul> </li> <li>Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</li> <li>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2</b>

<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 2</b> <b>Las primeras civilizaciones urbanas.</b></p>	
<p><b>Saberes básicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</li> <li>- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima, y las zonas climáticas, y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos, de los diferentes instrumentos de medición, e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes naturales, especialmente climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</li> <li>- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, local y global.</li> <li>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación.</li> <li>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial.</li> <li>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</li> <li>- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria.</li> <li>- Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en las primeras sociedades complejas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</li> <li>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de <u>la Prehistoria y del periodo antiguo</u>. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial</li> <li>- Conjunto de conceptos básicos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto.</li> <li>Sociedad, economía y cultura</li> </ul> </li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2</b>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3</b> <b>Las civilizaciones mediterráneas</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</li> <li>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación.</li> <li>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial.</li> <li>- Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Antigua. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas al ejército romano considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.</li> <li>- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria.</li> <li>- El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.</li> <li>- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.</li> <li>- Las raíces clásicas de la cultura occidental: Grecia y Roma. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte clásico como referente.</li> <li>- Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social,</li> </ul>

	<p>económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de <u>la Prehistoria y del periodo antiguo</u>. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial</li> <li>- Conjunto de conceptos básicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</li> <li>El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2</b>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b> <b>La Península Ibérica durante la antigüedad.</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</li> <li>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo con especial sensibilidad hacia las amenazas y los esfuerzos para su conservación.</li> <li>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronológica, simultaneidad y duración, incidiendo en el carácter diacrónico y sincrónico, y considerando tanto un espacio cercano como mundial.</li> <li>- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, y linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta el final de la Antigüedad comparando modelos de vida de las etapas de la Prehistoria.</li> <li>- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la península Ibérica prerromana. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social de las civilizaciones colonizadoras en la Península. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad en situaciones de conflicto.</li> <li>- Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural hasta el final de la Edad Antigua: poblados, aldeas, polis, urbes, ciudades; sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</li> <li>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de <u>la Prehistoria y del periodo antiguo</u>. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial</li> <li>- Conjunto de conceptos básicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2</b>
--------------------------------	--

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b> <b>El relieve.</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> <li>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</li> <li>- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</li> <li>- Conjunto de concepto básicos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>La Tierra:</li> <li>La Tierra en el Sistema Solar y en el Universo.</li> <li>Los movimientos de la Tierra y sus efectos.</li> <li>La representación de la Tierra. Principales sistema de proyección.</li> <li>Coordenadas geográficas. Latitud y longitud.</li> <li>Componentes básicos y formas de relieve del planeta.</li> <li>La evolución geológica de la Tierra.</li> <li>Los continentes.</li> <li>Los factores que modelan el relieve del planeta.</li> <li>Las principales formas de relieve.</li> <li>Las aguas del planeta:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>El ciclo del agua.</li> <li>Las aguas marinas y continentales.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2</b>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6</b> <b>El clima y los paisajes terrestres.</b>	
<b>Saberes básicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> <li>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</li> <li>- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas a través de mapas y otras representaciones del espacio. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas donde localizar y representar desafíos actuales sobre clima, diversidad, demográficos. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</li> <li>- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima, y las zonas climáticas, y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos, de los diferentes instrumentos de medición, e</li> </ul>

	<p>interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes naturales, especialmente climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural en Aragón. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad a través de un ejemplo próximo. Conservación y mejora del entorno en los ecosistemas terrestres o acuáticos, local y global.</p> <p>- Agenda 2030 y los 17 ODS</p> <p>- Conjunto de conceptos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las masas de aire del planeta: la atmósfera:</li> <li>Las capas de la atmósfera</li> <li>Tiempo atmosférico y clima.</li> <li>La diversidad bioclimática</li> <li>Los problemas medioambientales</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2</b>

#### 4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el presente curso se van a utilizar tres instrumentos de evaluación como vehículos principales para conocer y comprender la asimilación de las destrezas y habilidades señaladas en los criterios de evaluación de las competencias específicas: **tareas, situaciones de aprendizaje (proyectos) y pruebas escritas (exámenes).**

##### Las tareas

Este instrumento se fundamentará en la creación y elaboración por parte del alumnado de un dossier de esquemas en base a unas pautas marcadas por el profesor. Estas pautas persiguen el objetivo de que los alumnos dominen la técnica de estudio de la lectura, comprensión, análisis y sintetización de los conceptos. En este proceso se animará a que los alumnos, conforme vayan dominándola, vayan implementando los principios del “Visual Thinking”, en la que las ideas se transformen en dibujos o imágenes, las cuales está científicamente demostrado que son más fáciles de recordar.

La elaboración de estos esquemas y mapas visuales irá acompañado de jornadas de clase en las que se planteará a los alumnos convertir esos conocimientos que han sintetizado en una pregunta de desarrollo, procediendo a su lectura y corrección coral en clase.

De este modo cerraremos un círculo en el que enseñaremos a los alumnos a pasar, dicho de manera coloquial *de lo mucho a lo poco, y de lo poco a lo mucho*. El dominio de esta técnica le será de gran ayuda al alumnado de cara a la gestión del trabajo en su futuro académico (bachillerato, universidad, grados superiores...), y la estandarización de unas pautas de trabajo le facilitarán dicho proceso.

Su vinculación a los criterios de evaluación se analizará por parte del departamento al principio del curso, viendo su importancia de manera individual en cada una de las competencias específicas (tal y como se desarrolla en el apartado de criterios de calificación)

### **Las situaciones de aprendizaje (proyectos)**

La elaboración de proyectos por parte de nuestro alumnado es una parte fundamental del procedimiento de formación de nuestro alumnado en las destrezas y habilidades señaladas en la ley. A través de ellos trabajamos de una manera u otra la mayoría de las competencias específicas, ya que la multiplicidad de destrezas que requieren la consecución de los productos finales de los proyectos lo garantizan.

A lo largo del curso se trabajan tres proyectos globales, que en torno a una temática seleccionada por los docentes, logra que los alumnos vean dichos asuntos desde distintos puntos de vista y lo trabajen de múltiples maneras.

En el apartado 10 de la programación se desglosa en mayor profundidad estos proyectos.

### **Pruebas escritas (exámenes)**

Consideramos que las pruebas escritas es un vehículo esencial y necesario para que los alumnos demuestren la consecución de los criterios de evaluación de las competencias específicas y si han obtenido los saberes básicos requeridos.

Las pruebas escritas serán diversas en cuanto a la manera en la pretendemos que nuestros alumnos demuestren el alcance de su dominio sobre los saberes y destrezas trabajados en la materia. De forma general, los exámenes serán con plataformas digitales de tal manera que tienen una amplia diversidad de cuestiones, con preguntas cerradas, abiertas, textos, fotos, imágenes y vídeos. Recogiendo así



todos los saberes y la metodología activa que hemos realizado durante las unidades didácticas.

Con esta variedad de apartados pretendemos lograr que los alumnos demuestren de maneras muy diversas sus saberes y el nivel de comprensión de los mismos.

## 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Partiendo de los instrumentos de evaluación señalados anteriormente (exámenes, tareas y proyectos) como expresión material del alcance y obtención por parte de los alumnos de las destrezas y saberes establecidos en las competencias específicas del currículum, el departamento, de acuerdo a lo especificado en el documento de aclaración proporcionado por inspección el 07/02/2023, establecerá un valor ponderado a cada una de las competencias específicas.

Partiendo de la base de que todas las competencias específicas tiene el mismo peso y la misma importancia en la formación de nuestro alumnado, todas ellas contarán con el mismo porcentaje a la hora de determinar su valor en la consecución de las mismas por parte del alumno.

En base a estos valores equitativos de cada competencia específica, el departamento, reunido al principio del curso, ha establecido qué instrumentos y herramientas de evaluación son trabajados en mayor intensidad cada uno de los criterios de evaluación establecidos en el currículo, quedando los porcentajes de la siguiente manera:

COMPETENCIAS	Exam	Tareas	Project
<p><b>CE.GH.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</b></p> <p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos (diagramas, presentaciones, gráficas) y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis y resúmenes</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	0	0,5	0,7



<p><b>CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</b></p> <p>2.1. Generar tareas y trabajos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la Humanidad 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, sobre el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	0,4	0,1	0,5
<p><b>CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</b></p> <p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas. 3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos</p>	0,6	0,2	0,2
<p><b>CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</b></p> <p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo 4.2. Idear y adoptar, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos</p>	0,4	0,3	0,6
<p><b>CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</b></p> <p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	0,9	0,2	0,3
<p><b>CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</b></p> <p>6.1. Análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que</p>	0,6	0,2	0,2

<p>han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>			
<p><b>CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b></p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de la geografía, la historia, el arte, ideologías y la lengua.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	0,7	0	0,3
<p><b>CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</b></p> <p>8.1. Análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2. Adoptar actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	0,4	0,2	0,5
<p><b>CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</b></p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	1	0	0

## 6. EVALUACIÓN INICIAL

## Características, criterios para su valoración, consecuencias de sus resultados en la programación didáctica y, en su caso, el diseño de los instrumentos de evaluación

La evaluación inicial servirá como diagnóstico para partir del nivel real de los alumnos.

Se realizará una prueba escrita de diagnóstico para partir del nivel real de los alumnos. Las pruebas se realizarán una por cada curso y por escrito. La prueba inicial no tendrá una calificación numérica sino que servirá para conocer el nivel de los alumnos para poder comenzar la asignatura desde el punto de partida de sus conocimientos.

### Prueba inicial en castellano

¿Cuál era tu asignatura favorita? ¿Te gustaban las Ciencias Sociales?

Responde en pocas palabras algunas de las preguntas. Tu nivel en el primer examen quedará influenciado por los conceptos que sea y trabajar en esta asignatura. No tienes una nota de la pregunta, sirve para hacerte una idea de que cosas conoces y cuales ignoras.

Escribe your answer...

Answer (required) (open)

4. Completa los huecos del texto siguiente:

A. La Tierra realiza un movimiento alrededor del Sol de \_\_\_\_\_ y sobre el mismo de \_\_\_\_\_.

B. La alterancia día-noche deriva del movimiento de \_\_\_\_\_ de la Tierra, y la alterancia de \_\_\_\_\_ del movimiento de traslación.

Selecciona:

5. Sitúa sobre este esquema terrestre el nombre de las líneas imaginarias que hay dibujadas.

**LA TIERRA Y SUS LÍNEAS IMAGINARIAS**



Tropico de cáncer    Trópico de capricornio    Ecuador    Círculo polar ártico  
 Círculo polar antártico    Meridiano de Greenwich

6. Localiza sobre el mapa cuatro los continentes y los océanos.



7. Sitúa sobre el mapa los siguientes lugares.

Madrid  
 Río  
 Sistema Bético  
 Guadalupe  
 Pico de Aneto  
 Naia  
 Sistema Cantábrico



5. Relaciona con flechas cada clima con sus características.

Clima ecuatorial	Temperaturas altas e invariables. Jungla densa y en forma de "tapete", vegetación, alta lluvia.
Clima Mediterráneo	Grandes variaciones de temperatura. Poco calor de día y frío por la noche. Bosques mediterráneos.
Clima desértico	Temperaturas altas y variables. Lucha constante para el agua. Vegetación, la seca.

6. Ordena los siguientes etajes históricos de la más antigua a la más moderna.

Prehistoria	Segundo etaje de la historia
Edad Antigua	Primer etaje, antes del desarrollo de la escritura y por lo tanto de la historia.
Edad Media	Cuarto etaje
Edad Moderna	Quinto y último etaje de la historia.
Edad Contemporánea	Segundo etaje de la historia, aparece la escritura.

7. Nuestra cultura es heredera de las civilizaciones de Grecia y Roma. Recuerda cinco cosas que nos dejaron en España (edificios, cultura, tecnología...).



WIKI para animar...

## Prueba inicial en francés



## 7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### Actuaciones generales

El instituto tiene como peculiaridad ser un centro preferente de alumnos **TEA**. En la medida de lo posible se realizará un apoyo dentro del aula desde el Departamento de Orientación.

Estos alumnos reciben clase en sus grupos de referencia y desde nuestra materia trabajaremos con ellos en coordinación con las directrices marcadas desde el Departamento de Orientación:

1. Anticipar actividades.

Fáciles y comprensibles. Frases cortas.

Muy dirigidas.

Darles un ejemplo de lo que tienen que hacer.

Dividir las partes más pequeñas. Pasos cortos y sencillos.

Formato simple, con pocos estímulos e instrucciones. Si no domina el formato se perderá en la forma.

Siempre que se pueda apoyar los textos con marcadores visuales (ARASAAC).

Esquema sencillo de trabajo inicial (que tengo que hacer, cómo lo voy a hacer y respuesta)

Soporte papel con los contenidos que queramos que aprenda.

Fotocopias a una cara para que pueda pegarlas en su cuaderno.

2. Sentar al alumno delante y cerca de la pizarra y del profesor. Nunca de espaldas.

3. Colocarlo al lado de algún compañero tranquilo y colaborador, que pueda influirle positivamente.

4. Organizar sus materiales. Intentar que tenga en la mesa lo imprescindible.

5. Atención directa por parte del profesor al inicio, durante el desarrollo de la actividad y supervisión final del trabajo.

6. Tiempo fuera. Permitir que en momentos difíciles que salga del aula a relajarse. Utilizar el aula de apoyo como “refugio”.

7. Importancia de la agenda: controlar el uso de la misma. Supervisar al final de la clase que haya apuntado lo que queremos.

Para los alumnos **ACNEEs** (alumnos con necesidades educativas especiales derivada con discapacidad intelectual leve), se llevarán a cabo las correspondientes Adaptaciones curriculares significativas en colaboración con el Departamento de Orientación de acuerdo con su nivel de competencia curricular. Trabajarán con materiales adaptados y específicos para su nivel.

Como objetivos generales para estos alumnos, con evidente desfase curricular, se proponen:

- Impartir los mismos temas de Geografía e Historia que el resto del grupo (pero adaptados), para que se sientan más integrados y participen de las actividades comunes.
- Procurar su integración y participación en los grupos de trabajo de clase, siempre que esto sea posible.

Para los alumnos cuyo desfase curricular y dificultades de aprendizaje son menores se llevarán a cabo Adaptaciones curriculares No significativas. Suelen ser alumnos que han perdido el hábito de trabajo y se han descolgado del sistema educativo por diversas razones, pero que podrían alcanzar el mismo nivel que el resto de sus compañeros.

### **Adaptaciones curriculares**

Se realizarán las adaptaciones significativas individualmente, siguiendo el ritmo educativo de cada uno de los alumnos. Para ello se contará con la ayuda del Departamento de Orientación del Instituto, tanto con las PT del centro como con sus materiales adaptados. Se realizarán las adaptaciones que se incluirán dentro del expediente

Por último para aquellos alumnos que presentan **altas capacidades**, se les atenderá con materiales complementarios que les motiven y que resulten un “paso más” en su aprendizaje.



## **8. PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA**

Para aquel alumno que no haya promocionado en el curso anterior se le establecerá un plan de seguimiento para el presente curso.

Dicho programa consistirá en una serie de pasos:

- Comprobación de los conocimientos que adquirió en torno a la materia en el pasado curso en base a los resultados que obtenga en la evaluación inicial
- Entrevista personal en la que se evalúe las dificultades que pudiera haber tenido en nuestra materia en el pasado curso, haciendo incidencia con respecto a los instrumentos en los que pudo tener mayor dificultad.
- Al final de cada una de las evaluaciones, momento en el que se informa a las familias y alumnado sobre su evolución, se realizará de nuevo entrevista personal para analizar los resultados obtenidos.
- En caso de que nuestra materia no fuera una de las que resultó determinante para la toma de decisión de su no promoción en el curso anterior, reforzar las estrategias o dinámicas del trabajo del alumno para intentar conseguir mejores resultados que los alcanzados el año pasado.

## **9. PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS**

No procede en 1º ESO

## **10. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS**

**Organización, recursos, agrupamientos, enfoque de enseñanza, criterios para la elaboración de situaciones de aprendizaje y otros elementos que se consideren necesarios**

Las concreciones metodológicas son específicas de la materia y además adaptadas a las enseñanzas del IES El Picarral.

El IES El Picarral se caracteriza por ser un centro de innovación metodológica Las innovaciones metodológicas son las siguientes:

- El alumno tiene como soporte para el aprendizaje la tablet, no tiene libros físicos. La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, resultan fundamentales para su incorporación posterior a la vida laboral.

- La dinámica de enseñanza-aprendizaje, se sustenta en el aprendizaje colaborativo y la metodología de enseñanza por proyectos. En cada evaluación se realiza un proyecto por curso en el que globalizamos con música y lengua.

De esta manera el profesor se convierte en guía del alumno para que aprenda a trabajar autónoma y grupalmente de manera adecuada y aprenda las destrezas y competencias necesarias para su vida.

No obstante, esta forma de trabajar no significa que no se utilice una dinámica de clase basada en textos y en unidades didácticas, sino que ambas metodologías se complementan a lo largo del curso.

Se hacen trabajos cooperativos a lo largo de las unidades didácticas y gamificación en el aula, con el uso del trabajo cooperativo ya mencionado.

Para el desarrollo del aprendizaje cooperativo de la materia se utilizarán a lo largo del curso las siguientes técnicas:

- Corrección cooperativa deberes
- 1-2-4
- Parada de 3 minutos
- Los 4 sabios
- Uno para todos
- Lápices al centro

## **11. PLAN LECTOR**

Las actividades destinadas al fomento de la lectura que el Departamento recoge actualmente en su programación para ESO son las siguientes:

- En el curso, junto con las recomendaciones de libros y películas que se ajustan a los contenidos de estas materias en cada nivel y en cada tema, se realizarán lecturas de relatos breves, capítulos de algunos libros o prensa junto con las actividades o trabajos correspondientes.

Estamos además pendientes de la creación de la biblioteca del centro, para que sea un espacio más de trabajo en el que se habitúen al trabajo con textos.

## 12. ELEMENTOS TRANSVERSALES

### Concreción del Plan de implementación de los elementos transversales establecido en el Proyecto Curricular de la ESO

De acuerdo a lo establecido en el Anexo I de la orden por la que se aprueba el currículum y la evaluación de la educación secundaria obligatoria que establece las competencias clave y su perfil de salida la transversalidad es una condición que contribuye a la consecución de todos los aprendizajes. No existe una jerarquía entre ellos sino que todos ayudan y se concretan en el proceso del aprendizaje de las distintas áreas, ámbitos y materias.

Por ello en el presente curso en la materia de Geografía e Historia vamos a desarrollar y trabajar los siguientes temas transversales:

1. Competencia en comunicación lingüística. Junto con el departamento de lengua se trabaja en los proyectos globalizados la expresión oral, con debates en el aula, el trabajo por grupos y la presentación oral momentos, a través de los cuales los alumnos deberán ir consolidando sus destrezas comunicativas.

2. Competencia plurilingüe. Junto con los departamentos de Francés e Inglés, dentro del programa bilingüe se trabajan las lenguas extranjeras con ampliación de temáticas y de vocabulario específico en otra lengua. Así como la visión de algunos temas desde la perspectiva de otras culturas.

#### 3. Competencia digital

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación estará presente en todo momento, ya que nuestra metodología didáctica incorpora un empleo exhaustivo de tales recursos, de una manera muy activa. El alumnado no solo tendrá que hacer uso de las TIC para trabajar determinados contenidos (a través de vídeos, simulaciones, interactividades...) sino que podrá emplearlas para comunicar a los demás sus aprendizajes, mediante la realización de presentaciones (individuales y en grupo), la grabación de audios, etc.

#### 4. Competencia personal, social y de aprender a aprender

El trabajo colaborativo, elemento importante de nuestro enfoque metodológico, permite fomentar el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, así como la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y

hombres. En este sentido, alentaremos el rechazo de la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. En otro orden de cosas, será igualmente importante la valoración crítica de los hábitos sociales y el consumo, así como el fomento del cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Dentro de los proyectos se fomenta la enseñanza - servicio lo que lleva a un mejor conocimiento del entorno social y al autoaprendizaje dentro del concepto de aprender a aprender.

5. Competencia emprendedora: la sociedad actual demanda personas que sepan trabajar en equipo. A los centros educativos les incumbe el impulso del uso de metodologías que promuevan el trabajo en grupo y técnicas cooperativas que fomenten el trabajo consensuado, la toma de decisiones en común, la valoración y el respeto de las opiniones de los demás, así como la autonomía de criterio y la autoconfianza.

#### 6. Competencia en conciencia y expresión culturales

En nuestro temario y proyectos fomentamos el conocimiento del arte y de la cultura de diferentes civilizaciones a lo largo de la historia, intentando consolidar una educación para la conservación del patrimonio material e inmaterial.

### **13. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES**

En principio el uso de las tablets es diario, tanto para el uso de los apuntes como para hacer ejercicios y para la gamificación en el aula.

Los primeros días de curso se da a los alumnos unos conocimientos básicos de uso de las tablets y sus distintas aplicaciones con el proyecto "Inicia".

### **14. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA EN LOS ITINERARIOS BILINGÜES**

El I.E.S. El Picarral pertenece al programa de secciones bilingües en francés del Gobierno de Aragón (BRIT). El departamento de Geografía e Historia imparte en los cursos de 1º y 4º de la ESO la Disciplina No Lingüística de Geografía e Historia en

francés. Los grupos de este programa adquieren a través de una metodología específica en la que se utiliza el francés como lengua vehicular, el conocimiento de los conceptos más importantes de cada unidad didáctica, por medio de la lectura, comprensión, traducción y análisis de documentos históricos y la realización de ejercicios en el idioma extranjero. En todo caso se trata de aportar y explicar los mismos contenidos que al grupo de referencia, pero adaptando la disciplina no lingüística cada vez más a las exigencias del progresivo dominio de una lengua extranjera y al despertar de las capacidades metalingüísticas que el aprendizaje de la misma, mediante el vehículo del aprendizaje de la geografía e historia, produce en los estudiantes de la sección bilingüe.

El proceso de aprendizaje del francés será un referente en la evaluación del alumnado, de forma que siguiendo los criterios generales de calificación establecidos por el departamento de Geografía e Historia, se utilizará el francés en las pruebas escritas y la realización de ejercicios en el aula, valorando positivamente y en función de la evolución global del grupo, su nivel de comprensión y la producción de mensajes orales y escritos en francés, por parte del alumnado y sin que los errores gramaticales u ortográficos realizados en francés puedan conllevar ningún tipo de penalización.

#### OBJETIVOS SECCIÓN BILINGÜE

Los objetivos propuestos para 1º y para 4º son:

- 1.- Adquirir un vocabulario básico de términos de geografía, historia y arte en francés.
- 2.- Comprender textos sencillos en francés que traten temas geográficos, históricos y culturales.
- 3.- Producir textos sencillos en francés usando el vocabulario propio de la geografía, de la historia y del arte.
- 4.- Obtener información de fuentes variadas en francés: mapas, gráficas, textos, fotos, webs y obras de arte.
- 5.- Conocer, reforzar y ampliar los conceptos básicos de cada unidad a través del trabajo específico en francés.
- 6.- Adquirir y reforzar los procedimientos propios de la materia: cronología, elaboración y uso de mapas, descripción de paisajes, búsqueda de información en fuentes variadas etc.

7.- Relacionarse con otra cultura, distinguiendo aspectos comunes y diferentes que nos caracterizan, ampliando así sus horizontes y fomentando la tolerancia.

#### MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales utilizados en las clases son de variado tipo: mapas, vídeos explicativos, hojas de actividades, textos históricos, resúmenes de temas, contenidos de las unidades elaborados y presentados en Power Point, DVD de películas y documentales en francés, aplicaciones educativas y preguntas de repaso presentadas en kahoot o similares. Las actividades y resúmenes son elaborados por la profesora de la materia y a veces aprovechando lo ya creado por otros. Se obtienen de libros de texto del sistema educativo español y francés, libros en francés de divulgación de historia y geografía para jóvenes, páginas web, periódicos y revistas y algunos se elaboran partiendo de cero. Prácticamente ningún documento se usa directamente y se modifica y adapta a las necesidades y nivel del alumnado. Resulta especialmente complejo encontrar material útil de historia del arte e historia de España para alumnos de 1er ciclo en francés.

En varias sesiones al mes, la auxiliar de conversación trabaja con las clases aspectos relativos a la geografía, historia y cultura francesa. Durante estas sesiones se trabaja de un modo ameno y participativo, en el que predomina y se valora la comprensión y participación oral de los alumnos.

La coordinación con el Departamento de francés también es fundamental para trabajar y apoyar en sus clases el conocimiento de la geografía e historia en francés.

#### **15. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**

Al finalizar cada una de las evaluaciones, el departamento revisará la programación y su cumplimiento, teniendo en cuenta el grado de adquisición por parte de los alumnos de los contenidos evaluados. Se realizará, por tanto, una revisión continuada durante las reuniones de departamento que quedarán debidamente registradas en las actas del departamento.

Cualquier modificación de la programación también quedará recogida en las actas de departamento. Dada la singularidad metodológica del centro, a lo largo

del curso podrán modificarse la secuenciación de contenidos y los criterios de evaluación, según las decisiones tomadas en las CCP y en el departamento

## **16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

**Actividades complementarias y extraescolares programadas por el departamento concretando la incidencia de las mismas en la evaluación del alumnado.**

- Se planea salir a los museos de Zaragoza, tanto el museo de la Plaza de Los Sitios como al del Foro romano y las Termas.
- Además se plantea una salida conjunta con Geología Biología a la Laguna de Gallocanta y a la ciudad de Daroca
- Estaremos atentos a las distintas exposiciones que llegan a Zaragoza y que tengan relación con el temario.
- Charlas de FAETON

En cuanto a la evaluación de las mismas me remito a la tabla de evaluación y a los porcentajes del apartado 4 de la misma programación.

## **17. PARTICIPACIÓN EN LOS PROYECTOS GLOBALIZADOS (si procede)**

El departamento participa en todos los proyectos, y globaliza con la asignaturas de lengua y música. En las tres evaluaciones se organiza el trabajo de manera que somos tutores del mismo todos los profesores

El objetivo del producto final es un aprendizaje servicio en el que los alumnos pueden llevar sus productos finales a los colegios cercanos y a las residencias de ancianos..